

N. **441** di protocollo



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Direzione Generale per la Cinematografia

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Domanda di revisione

La Sottoscritta "VI - VA" FILM S.A.I.
con sede nel Regno a ROMA Via Corso Umberto I° domanda la Revisione
della pellicola intitolata: "IL FORNARETTO DI VENEZIA"
della marca "VI - VA FILM" dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta
sottoposta alla Revisione in Italia perchè bloccata dal "P.W.B. FILM SECTION" di ROMA
(già approvata al N° 30.751 di Protocollo in data 21 Ottobre 1939)
Lunghezza { dichiarata metri 2.230
 accertata metri 2230
Roma, li 22 Gennaio 1946 19 22 FEB. 1946 Firma: [Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

REGISTA : JHON BART -

INTERPRETI : ROBERTO VILLA - ELSA DE GIORGI - ENRICO GLORI -

A Venezia durante in Rinascimento . Il grande Inquisitore è geloso della propria moglie, che ha ragione di dolersi delle avventure cui suo marito si dedica, e sospettando del cugino di lei incarica un suo "bravo" di sopprimerlo . La sera avanti il delitto il figlio di un fornaiolo, da tutti conosciuto con il nomignolo di FORNARETTO , ha pronunciato pubblicamente delle minacce contro il cugino della Inquisitrice, da lui creduto insidiatore della propria fidanzata. Epperò , quando al mattino il Fornaretto è trovato casualmente presso il cadavere dell'ucciso, con nella gerla il fodero del pugnale omicida, la voce pubblica lo accusa .

Ed egli sarebbe condannato a morte se , proprio mentre l'Inquisitore pronuncia la sua arringa, un patrizio Veneto, che ha scoperto la verità, non denunciasse il vero colpevole . L'Inquisitore si uccide

F I N E

*Basso ridotto
n° 10 Vixi*

7 - 9 - 44 R.

*L. 3. 46
Riferimenti grafici
nel presente visto a Rosa
deh*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

revisionata la pellicola il 26/2/1946

Giuseppe Mauri
Francesco Di Biase

Vista la quietanza n. _____ in data _____ del ricevitore
del registro di Roma comprovante l'eseguito versamento della tassa dovuta in L. _____
ovvero visto il vaglia n. _____ dell'ufficio _____
intestato al ricevitore del registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____ (art. 5 del Regolamento)

Visto: **nulla osta** per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913, n. 785 e del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti di autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2. **di far circolare il film soltanto nella Sicilia e nella Sardegna.**

(3) **di eliminare dalla testata e dalla pubblicità il nome di Osvaldo Valenti.**

Roma, li 1 MAR, 1946

19 - A

Pel: **MINISTRO STATO**

441



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

22 FEB. 1946

R O M A

La sottoscritta " VI - VA " FILM S.A.I., con sede
in Roma Corso Umberto (Cinema Imperiale) chiede
venga disposto per la revisione straordinaria del
film dal titolo :

" IL FORNARETTO DI VENEZIA "

Produzione : " VI-VA FILM", e già approvato in data
21 Ottobre 1939 al N° 30.751 di Protocollo, perchè
bloccato dal " P.W.B. FILM SECTION" di Roma .

Richiedesi, dopo la nuova approvazione che venga
no rilasciati N° 20 Nulla Osta per la proiezione .

Ringraziando

p. " VI - VA FILM " S.A.I.

ROMA 22 GENNAIO 1946

Allegati : Domande e Originali

V. Verificato Scher

DF/pal

10 LUG 1948

ALLA SOC. VI VA FILM
Corso Umberto n.25

Prot. 441

ROMA

Servizi dello Spettacolo

film: "IL FORNARETTO DI VENEZIA"

Malgrado che codesta Società nel chiedere il nulla osta della circolazione del film in oggetto indicato si sia impegnato a non effettuarne la programmazione nelle città di Roma, Napoli e Firenze, nei cinema Excelsior e delle Terrazze, siti nella capitale, è stato proiettato il film in questione.

Questa Presidenza nel mentre ha disposto perché venga sospesa l'annunziata programmazione nei citati cinema resta in attesa di spiegazioni al riguardo da parte di codesta Società e si riserva di prendere ulteriori provvedimenti in merito.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

L. to Calvino

11-7-48

Spedito a due
città

Men/pal



10-7-946
ALLA SOC. VI-VA FILM
Corso Umberto n.25

*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

ROMA

SOTTOSEGRETARIATO
PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

N. di Prot.

LHI
OGGETTO Film: "IL FORNARETTO DI VENEZIA"

Come da richiesta di codesta Società si autorizza la programmazione del film in oggetto limitatamente all'Italia centro meridionale con l'esclusione delle città Roma, Napoli e Firenze e a condizione che dalla testata e dalla pubblicità sia eliminato il nome di Osvaldo Valenti.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

to Salvini



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

La " VI - VA " FILM S.A.I. con sede in ROMA (Corso
Umberto 25) distributrice per l'Italia del film :

" IL FORNARETTO DI VENEZIA "

11441 n. 25-2.946

chiede venga autorizzata a noleggiare il film in
Italia , con esclusione delle città di ROMA - NAPOLI
FIRENZE - come stabilito .

Prega voler rilasciare lettera con tale autoriz-
zazione .

Ringraziando

p. " VI - VA FILM " S.A.I.

Luigi Enrico Vassero

1 V. M.

4-8-949

ROMA 5 LUGLIO 1946

N. 441

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "IL FORNARETTO DI VENEZIA"

Metraggio { dichiarato 11.050 a 16m/m
 { accertato 10500

Marca: VI-VA FILM

DISTRIBUTRICE: SCALERA FILM 16m/m

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Luilio ColettiInterpreti: Elsa De Giorgi-Enrico Glori-Clara Calamai-Roberto VillaA VENEZIA DURANTE IL RINASCIMENTO :

Il grande inquisitore è geloso della propria moglie, che ha ragione di dolersi delle avventure cui suo marito si dedica, e, sospettando del cugino di lei, incarica un suo "Bravo" di sopprimerlo.

La sera avanti il delitto, il figlio di un fornaio, da tutti conosciuto con il nomignolo di FORNARETTO, ha pronunciato pubblicamente delle minacce contro il cugino della inquisitrice, da lui creduto insidiatore della propria fidanzata.....

Però, quando al mattino il FORNARETTO, è trovato causalmente presso il cadavere dell'ucciso, con nella gerla il fodero del pugnale omicida, la voce pubblica lo accusa.....

Ed egli sarebbe condannato a morte se, proprio mentre l'inquisitore pronuncia la sua arringa, un patrizio veneto, che ha scoperto la verità, non denunciasse il vero colpevole.....

L'inquisitore si uccide.....

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li 7 SET. 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

R. Calvino



CIRCONVALLAZIONE APPIA, 110
Telefoni: 767.451 - 767.559 - 767.058 - 776.181 - 767.605
ROMA

441

Roma, 6 settembre 1949

Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Visti censura film "IL FORNARETTO
DI VENEZIA"

16 m/m

Vi preghiamo di voler rilasciare n. 11 (undici)
visti del film in oggetto.
Distinti saluti.

S. CALERA FILM

Petrolini

**Autorizzazione valida
solo per pellicole
ininfiammabili**

VI-VA FILM

Cinema Imperiale

Roma

Roma, 25 gennaio 1951

Vi preghiamo farci avere n. 10 visti censura del film
"IL FORNARETTO DI VENEZIA".

RingraziandoVi, distintamente Vi salutiamo.

VI-VA FILM

C. G. G.



On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direz. Gen. della Cinematografia

ROMA

Il sottoscritto Vittorio Vassallo, Amm. Unico
La sottoscritta Soc. VIVA FILM a r.l. con
sede in Roma Via del Corso, 148, chiede a codesta
On.le Presidenza il rilascio di n. 4 visti censu
ra relativi al film di sua produzione:

" IL FORNARETTO DI VENEZIA "

Con osservanza.

Roma, 23 marzo 1955

VIVA FILM
SOCIETÀ A RESP. LIMITATA

Handwritten notes and signatures in red and black ink, including the word 'Visti' and the number '55'.



On.le

641

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direz. Gen. della Cinematografia

ROMA

La sottoscritta Soc. VI-VA FILM con sede in
Roma Via del Corso 148 - chiede a codesta on.le
Presidenza il rilascio di n. 10 visti censura rela-
tivi al film di sua produzione:

" IL FORNARETTO DI VENEZIA "

Con osservanza.

Roma, 25 maggio 1956

VI-VA FILM

SOCIETÀ A RESP. LIMITATA

do n. 10
25/5/56
G. L.